

# EUGENIO CORTI

## “Il ricordo diventa poesia”

Dai *Diari*, 1940-1948

A cura di Vanda Corti  
& Giovanni Santambrogio

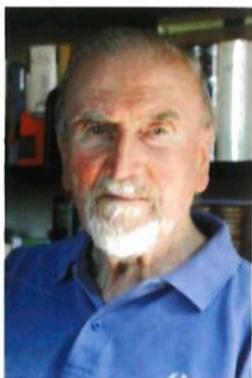


EDIZIONI ARES

The logo for Edizioni Ares, featuring a stylized red triangle with internal geometric lines, positioned centrally below the text.

“Quando verranno finalmente i giorni  
ch'io potrò in pace scrivere, per rendere partecipi  
della mia esperienza, sotto certi aspetti unica,  
e del mio mondo interiore gli uomini?”

“Sto leggendo Stendhal, devo leggere Proust... queste ultime letture sono necessarie, se devo tornare ai miei diletti Omero-Virgilio-Dante attraverso l'assorbimento e il superamento della cultura posteriore... Presto dunque mi metterò al lavoro, e intanto già penso che, uscito il nuovo libro, inizierò un nuovo periodo di vita più mescolata alla vita comune, meno isolata. Certo, poi, tornerò a scrivere. L'ambiente non mi è molto favorevole...”. Eugenio Corti sentì prestissimo la vocazione alla scrittura come alla ricerca della verità e della bellezza: ne sono una straordinaria testimonianza queste pagine inedite dei suoi *Diari*, da cui apprendiamo la sua formazione letteraria, l'amore per la natura, la fede cristallina, come le vicende drammatiche dei suoi anni di guerra, che saranno il motivo ispiratore della sua scrittura.



Eugenio Corti (Besana Brianza, 1921-2014) è un maestro fuori d'ogni gruppo o scuola. Con l'epopea del *Cavallo rosso* ha mostrato che anche la letteratura italiana può vantare il «passo lungo» di un Tolstoj o di un Dostoevskij. Le sue opere di narrativa sono, oltre al *Cavallo rosso* (tradotto in otto lingue, tra cui il giapponese): *I più non ritornano*, *Gli ultimi soldati del re*, *Il Medioevo e altri racconti* e i «romanzi per immagini» *Catone l'antico*, *La terra dell'indio* e *L'isola del Paradiso*. I suoi saggi sono raccolti nel *Fumo nel tempio*; è inoltre autore della tragedia *Processo e morte di Stalin*. Nel 2015 il volume *Io ritornerò* ha raccolto la sua corrispondenza dalla Campagna di Russia. Alle opere di Corti è dedicato il volume intervista *Parole scolpite (I giorni e l'opera di Eugenio Corti)* di Paola Scaglione. *Presenza di Eugenio Corti* raccoglie i principali contributi critici internazionali sull'opera dello scrittore. Tutte le opere di Eugenio Corti sono pubblicate dalle Edizioni Ares.

